

Serdar Özkan'ın ilk romanı Kayıp Gül 36 dile çevrildi.

Genç Türk romancı Serdar Özkan'ın ilk romanı Kayıp Gül bugüne kadar 36 dile çevrildi, 40'ı aşkın ülkede yayınlandı. Kanada'dan Japonya'ya, Brezilya'dan Çin'e dünyanın dört bir yanında farklı kültürlerden okurların büyük beğenisini kazanan Kayıp Gül, Türkiye, Kanada, Yunanistan, Ukrayna ve Slovenya'dan sonra Hindistan'da da çok satanlar listelerinde yer aldı.

Ülkemizde yayınlandığı Ekim 2009 tarihinden itibaren, çok satanlar listelerinde haftalarca 1 numarada kalan ve 46 haftadır listelerden hiç düşmeyen Kayıp Gül, Türkiye'de son yılın en çok okunan kitabı oldu.

Dünya basınında tüm zamanların en çok okunan ve sevilen kitaplarından Paulo Coelho'nun Simyacı'sı ve Richard Bach'ın Martı'sıyla kıyaslanan Kayıp Gül, dünyanın en önemli haber kuruluşlarından **Alman Devlet Haber Ajansı** ve Finlandiya'nın en çok okunan gazetesi **Helsinki Sanomat** tarafından St. Exupéry'nin Küçük Prens'ine benzetildi.

Değişik kültür ve felsefeleri günümüzün modern yaşantısıyla iç içe sunan Kayıp Gül, Doğu'yla Batı arasında bir köprü eser niteliğinde. Sanki bu yönüyle, hem tarihsel hem de coğrafi anlamda Doğu ile Batı arasında bir köprü olan kültürümüzün çağdaş edebiyata akseden bir yansıması.

Kayıp Gül'ün kahramanı Diana'nın peşine takılan okur, başta Türk kültürüne olmak üzere, Yunan mitolojisinden Yunus Emre'ye; William Blake'ten Sokrates'e; doğu mistisizminden Küçük Prens'e; Meryem Ana'dan Nasrettin Hoca'ya; modern yaşantıdan metafiziğe; gerçek dünyadan düşlerin dünyasına ve San Francisco'dan İstanbul'a uzanan bir yolculuğa çıkıyor.

Kayıp Gül, evrensel mesajları ve kültürleri buluşturan, Doğuyla-Batıyı birleştiren yönüyle, özellikle kültür çatışmalarının giderek arttığı dünyamızda ümit veren bir eser. Kanada televizyonunda, Kayıp Gül'ün hayatında okuduğu en güzel kitaplardan biri olduğunu belirten kitap eleştirmeni Christine Michaud, Kayıp Gül'ün bu yönüne özellikle dikkat çekiyor. Kayıp Gül için "Bu kitabın bizi birleştirmeye gücü olduğu söylenebilir," diyen Michaud, kitaptaki öykünün her insana hitap ettiğini söylüyor.

Kayıp Gül aynı zamanda, başkalarının beğenisini ve takdirini kazanmak uğruna düşlerinden ve kendinden ödün veren genç bir kızın öyküsü. "Başkaları benim hakkımda ne düşünür?" kaygısıyla hayallerini ve "kendi olmayı" terk eden ve bu yüzden sonunda dibe vuran Diana'nın kendini geri kazanma savaşının öyküsü. Bu savaşında ona St.Exupéry'nin Küçük Prens'i, Küçük Prens'in gülü ve İstanbul'un gülleri eşlik ediyor.

Daha detaylı bilgi, medyada yer alan yorumlar ve binlerce okur yorumu için:

www.kayipgul.com

www.facebook.com/kayipgul

"Türklerin Küçük Prens'i tüm dünyayı büyülüyor." **Helsinki Sanomat – FİNLANDİYA**

"Çağdaş bir fabl, derin ve bilgece – St. Exupéry'nin başyapıtı Küçük Prens'in tadında."

DPA – ALMANYA

"Muhteşem. Bu romanın yaptığı muhteşem. Bu kitabın bizi birleştirmeye gücü olduğu söylenebilir." **TVA Televizyonu – KANADA**